



aniversario

Veinticinco años de éxitos en Begoña

El coro Garaizar'ko Matsorriak celebra sus bodas de plata con una serie de actos

kattalin barber - Domingo, 6 de Noviembre de 2011 - Actualizado a las 06:00h



El coro Garaizar'ko Matsorriak cumple 25 años. (luis gómez)

bilbao. Hace casi 25 años, el 26 de marzo de 1987, José Luis Etxeberria Goiri, Txelu, fundó el coro Garaizar'ko Matsorriak. Este begoñés, autodidacta y muy aficionado a la música, generó un ambiente musical muy importante en el barrio que propició la creación del conjunto. Ahora, el coro, con casi medio siglo de vida a sus espaldas, quiere conmemorar esta cita por todo lo alto. Estos años han dado para mucho. "Nació como un coro muy popular, de la calle, y ahora, coincidiendo con el aniversario, tenemos ganas de avanzar, de dar un paso adelante", indica Iñaki Baroja, su presidente. Baroja afirma que el coro sigue cantando mucho en la calle "pero no les hacemos ningún asco a los escenarios". Participan en los Conciertos de Primavera y Navidad, la Semana Coral de Begoña, así como en numerosos actos a los que acuden por su cuenta. "Sin perder nuestra tradición, nos estamos abriendo camino y haciendo cosas como la edición del disco el año pasado y la web que acabamos de estrenar". Y es que los vizcaínos comenzaron a calentar motores con un disco con el que pretenden dar a conocer parte de su repertorio. Baroja se muestra satisfecho ya que el disco ha tenido una acogida muy buena. En él podemos encontrar canciones populares, dejando la música sacra, que también forma parte de su repertorio, para otra ocasión.

El folclore vasco ha sido, sin duda, el que ha primado en sus repertorios. No obstante, el coro begoñés tiene una colección de música que va más allá de lo popular. Música sacra, habaneras, arias de ópera conocidas, y como no, bilbainadas. Poco a poco van ampliando el repertorio y Baroja reconoce que tienen ganas de hacer nuevas cosas: "No somos un coro que haya

tenido muchas experiencias en el extranjero pero el próximo año tenemos un concierto muy importante", dice, refiriéndose a *Cantate Toscana*, que se celebrará en Florencia del 7 al 10 de julio.

Raíces Muy arraigado a sus raíces, el conjunto defiende el espíritu de Begoña a capa y espada. "No se le escapa a nadie que somos de Begoña y los miembros del coro ejercen de begoñeses. Su uniforme también responde al carácter popular del coro, tanto es así que llevan txapela. Pero coincidiendo con su cuarto de siglo, se han hecho un esmoquin que estrenarán en el concierto que ofrecerán el próximo 18 de noviembre, día de Santa Cecilia.

El conjunto de voces graves lo forman 34 hombres, dirigidos por la batuta de Miren Zubieta, que llegó al coro en 2008. Ensayan dos veces a la semana y desde hace unos años tienen una rica costumbre. "Antes del ensayo siempre merendamos, y te aseguro que con la tripa llena se ensaya mucho mejor", exclama Baroja. "Cantar en la calle es más agradecido que los escenarios, es impresionante el ambiente que se forma el día de Santo Tomás o el día de la Amatxu", afirma. No obstante, Baroja admite que la subsistencia de un coro como Garaizar'ko Matserriak no es fácil y echa en falta que los jóvenes no se animen a participar.

Cargando comentarios...



¡Hecho!



Recibirás un e-mail para confirmar tu registro.

Enseguida te devolvemos a la página en la que estabas donde verás tu comentario publicado

Publicidad

-
-
-
-
- © Deia - Noticias de Bizkaia
-
-
-
-